



CERAMIC SCULPTOR

1330 NEW HAMPSHIRE AVE., NW #919 WASHINGTON, DC 20036
202.467.6955 WWW.ARTFROMBILL.COM BILL@WWW.ARTFROMBILL.COM

DÉCLARATION DE L'ARTISTE

J'ai choisi de sculpter en céramique parce qu'elle offre une flexibilité extraordinaire dans une matière dure. L'argile exige que l'on travaille à la fois avec et contre sa nature même, utilisant sa souplesse initiale en jouant avec sa fragilité cassable.

Etendre l'argile en des couches extrêmement minces assure une grande variété dans le façonnement de la sculpture mais risque en même temps de la briser. Les couches suggèrent des matières variées—papier, tissu, cuir, métal battu. Puisque toutes ces matières ont servi pour enregistrer documents anciens et modernes, j'évoque des siècles passés en faisant allusion aux alphabets obscurs et aux langues cachées gisant juste au-dessous des surfaces. Ces écritures se font apercevoir à travers les couches des surécritures millénaires pour former ce que les Grecs appelaient des "palimpsestes."

Au fond, les palimpsestes sont des écrits sur parchemin qui furent en partie effacés dans un effort de réutiliser le parchemin cher et rare. Au passage des siècles, les écrits primaires se firent parfois lisibles, ou au moins perceptibles à travers les nouveaux textes.

Pour moi, l'art c'est le processus de découvrir les couches du savoir, du sentiment et du mythe au coeur de l'artiste et du spectateur.